



»Lilla Grönkulla är långt ifrån ett litet hus. Och trots den vackra idyllen kallas det av vissa för "spokhuset". Foto: Eva Harrysson

”När vi kommer hit känner vi lugnet”

En plats att komma till när man behöver finna ro och avkoppling. Det är vad Lilla Grönkulla betyder för Klas och Constanze Liljegren som funnit sin egen oas i den gamla herrgårdsmiljön.



»Från loftgången på högsta våningen kan man se ända ner till bottenvåningen. Husets träbalkar gör att man känner historiens vingslag.

Mellan Mälilla och Järnforsen, precis intill Melsjön, ligger Lilla Grönkulla. En ståtlig byggnad som från början uppfördes som herrgård. Men Klas Liljegren vill hellre beskriva det som en representativ villa med generösa ytor.

När vi slår oss ner i sofforna i salongen bredvid en av husets många vackra kakelugnar, berättar Klas om hur han direkt föll för huset och omgivningarna.

– Jag älskar utsikten ner mot sjön och lugnet som den här platsen utstrålar. Sedan är det ett väldigt roligt hus med en intressant historia.

– Men det var ju ett helt vilt projekt det här egentligen och kanske inte helt genomtänkt, fortsätter han och skrattar.

KLAS KÖPTE FASTIGHETEN 2007. Vid den tiden var han bosatt i Berlin där han arbetade som vd för Vatten-

falls tyska försälningsbolag. Mitt i det hektiska storstadslivet sökte han efter en plats för återhämtning och avkoppling. Att det blev just Lilla Grönkulla var egentligen en slump, för han har ingen koppling till platsen eller kommunen. Men eftersom han har sina rötter i Alvesta, sökte han en fast punkt någonstans i Småland.

– Jag letade rent allmänt efter något fint ställe vid en sjö, och så fick jag syn på det här, säger Klas, när Hus & Hem gör ett besök på Lilla Grönkulla en strålande vacker april dag.

Idag är det mesta bevarat från när huset byggdes 1910. Kakelugnar, golv och fönster är original. Förutom själva boningshuset tillhör ett strandhus nere vid vattnet och 16 hektar mark. Ganska omgående efter köpet flyttade Klas mamma Elisabeth från Alvesta till Lilla Grönkulla för att hjälpa till som förvaltare och hon bodde



»Trattgrammofonen är en gammal släktklenod från Klas sida.



»Från altanen kan man njuta av den vackra utsikten mot Melsjön. Under sommaren 2008 lades nytt plåttak på Lilla Grönkulla. Taket gjordes i gammal traditionell stil med foträdda och skivtäckning med tvåmetersplåtar.

sedan där permanent tillsammans med sambon Ove ända fram till sommaren 2018.

NU FÖRSÖKER MAKARNA Liljegren vara här så mycket de kan. Deras fasta punkt är en funkisvilla i Kävlänge i Skåne. Men Constanze, som nyligen fått arbete i Växjö, bor ofta här i veckorna då det blir närmare att pendla. Hon minns mycket väl första gången hon kom till Lilla Grönkulla.

– Jag blev helt paff, men jag tyckte om stället från första stund, det var verkligen pampigt. Och jag gillar att det gamla är bevarat, och läget med skog och natur. Att komma hem efter en arbetsdag och mötas av fågelkvitter och lugnet, det är fantastiskt.

2015 var det bröllop mellan Klas och Constanze. Och festen – ja den hölls förstas i salongen på Lilla Grönkulla med ett 40-tal bröllopsgäster.

När Klas köpte Lilla Grönkulla fanns det ett stort behov av renovering.

– Jag fick helt enkelt börja med det som var mest akut, som att lägga om taket och måla fönstren. När det var gjort kunde man fundera lite mer på insidern.

Eftersom Klas och Constanze inte själva har bost i huset så mycket, har de inte lagt ner så mycket tid på inredningen.



»Huset våningsplan har en annorlunda planlösning vilket skapar en luftig känsla.

– Det finns ingen röd tråd alls när det gäller möbler och sådant, utan det är ett hoplock av gamla saker. Närmast på önskelistan nu står ett nytt kök, vi är båda matlagningsintresserade och spenderar mycket tid i köket. Annars får vi se vad som händer i framtiden. Vi trivs väldigt bra här men jag tror inte någon av oss skulle vilja bo här permanent.

KLAS HAR OCKSÅ roat sig med att forska i Lilla Grönkullas historia. Något som resulterat i en hemsida där man kan läsa om alla som ägt fastigheten genom årens lopp och vilka ombyggnader som skett. Att gården sägs vara hemsokt av spöken är ingen hemlighet.

– Det finns en gammal story om att den första ägaren, August Asplund, hade en bror som kom hem från Amerika och sedan försvann spårlost. Han skulle då ha blivit ihjälslagen och sedan begravd under huset.

Oavsett om det finns ett spöke eller ej så har det inte orsakat några problem för Klas och Constanze.

– Jag vet att min mamma har varit med om lite konstiga småsaker när hon bodde här, men inget som var besvärande. Så jag ser det mest som ett vänligt spöke som ser till huset. Vi brukar skoja om vi hör något konstigt ljud, att "det är väl Asplund!".

EVA HARRYSSON



»I det här rummet hölls brölloppsfesten när makarna Liljegren gifte sig 2015.



»I januari 2010, samma år som Villa Grönkulla firade 100 år, blir biblioteket klart efter en renovering där man bland annat gjort platsbyggda bokhyllor.



FAKTA Gårdens historia

»Området runt Lilla Grönkulla var vid slutet av 1800-talet och 1900-talets början en del av ett stort gods med centrum och bas i Gårdveda Gård. Godset inkluderade på sin höjdpunkt en stor del av gårdarna runt omkring, totalt över 1 000 hektar.

»Den gamla herrgården på Gårdveda Gård brann ner 1902 efter en olycka med en tappad fotogenlampa. Grunden finns fortfarande kvar vid magasinet på Gårdveda gård. Lilla Grönkulla byggdes 1910.

»Det tog tre år att bygga huset eftersom man bara arbetade sommartid och bygget kostade enligt räkningen 1 200 kronor.

»Huset har under årens lopp haft åtskilliga olika ägare, innan Klas Liljegren köpte fastigheten år 2007. 2015 gifte sig Klas och Constanze och de har numera huset som fritidsbostad.